



Ive Čače 8 • 22211 Vodice • tel 445 001

Izvješće o radu uz obrazloženje realizacije prihoda i rashoda financijskog plana Pučkog otvorenog učilišta Vodice za 2021.

Veljača, 2022.

UVOD

Financijski plan Pučkog otvorenog učilišta Vodice sastoji od prihoda iz Gradskog proračuna, vlastitih prihoda (od pružanja usluga, bankovnih kamata i viška prihoda iz prethodnih godina) te državne potpore.

U skladu s financijskim planom, planiramo naše poslovanje tijekom godine, vodeći računa da najveći dio sredstava utrošimo upravo na djelatnosti kojima nastojimo zadovoljiti potrebe i očekivanja svih naših građana i gostiju.

Pučko otvoreno učilište Vodice u prošloj je godini ostvarilo ukupno 992.851,50 kuna što je manje od planiranog posljednjim rebalansom u 2021. godini. Također je i potrošeno manje, umjesto planiranih 1.386.777,00 kn potrošeno je 848.742,78 kuna.

Slijedi izvješće o radu uz obrazloženje realizacije prihoda i rashoda financijskog plana POU Vodice za prošlu godinu.

PRIHODI

I ove smo se godine, kao i svih do sada javili na Javni poziv za potpore Ministarstva kulture i medija te dobili 5.000,00 kn za sufinanciranje rada naše Dramske amaterske družine.

Prihodi od financijske imovine odnose se na kamate koje smo ostvarili u Jadranskoj banci Šibenik. Naime, prilikom zatvaranja računa na toj je banci ostalo još nešto sitno novaca koji je banka preimenovala u dionice i na osnovu kojih nam je u prošloj godini isplaćeno 5,67 kn kamata.

Vlastite prihode čine prihodi od pruženih usluga (ulaznice, najam), prethodno spomenuta bankovna kamata i višak prihoda. Kako je i prošla godina bila puna nepoznanica i nismo znali koliko ćemo moći biti otvoreni te koliko ćemo moći primati posjetitelja, planirali smo prihode od usluga u iznosu od 150.000,00 kn. Procjena je bila skoro točna, jer smo godinu završili sa 156.465,60 kn prihoda.

Prihode od usluga čine prihodi od povremenog najma dvorane Kulturnog centra i najma prostorija Kulturnog centra prema višegodišnjim ugovorima s gradskim kulturnim udrugama: *Vodičkom glazbom*, Udrugom *Thriller*, Zborom *Lira* i Ženskom klapom *Oršulice*. Učionice na trećem katu zgrade Stare škole koje su ostale na raspolaganju našem Učilištu prema višegodišnjim ugovorima o najmu dani su Učilištu *Izvor znanja* i Language Studio Vodice koji u njima provode programe osposobljavanja i doškoloavanja te tečajeve stranih jezika. POU koji zapošljava samo dvoje djelatnika, nije u mogućnosti provoditi samostalno ove programe te je najracionalnije bilo te prostore dati u najam onima koji za to imaju verificirane programe i stručni kadar.

Treba napomenuti da su najmoprimci, prema odluci Gradskog vijeća grada Vodica, bili oslobođeni plaćanja najma za prvih pet mjeseci u godini kada im je bilo zabranjeno djelovanje, pa je tako i prihod na toj stavci bio manji nego inače. Ukupno od najma: 42.185,60 kuna.

Ostatak vlastitih prihoda čini utržak od prodaje ulaznica za kulturno-umjetnička događanja u Kulturnom centru. Od prodaje ulaznica ostvareno je ukupno 114.280,00 kuna; 100.240,00 za kino i 13.240,00 kuna za kazališne predstave te 800,00 kuna za Prijatelj kazališta.

Za usporedbu:

PRIHODI	2019.	2020.	2021.
KINO	155.010,00	59.540,00	100.240,00
KAZALIŠTE	37.730,00	7.400,00	13.240,00
PRIJATELJ KAZALIŠTA	6.700,00	1.800,00	800,00
UKUPNO	199.440,00	68.740,00	114.280,00

Iz tablice je vidljivo da smo ove godine, unatoč koroni i mjerama, ostvarili veće prihode nego u prethodnoj godini za 22,30%. Taj podatak ohrabruje jer pokazuje da ljudi nisu izgubili navike i da imaju želju dolaziti na kulturna događanja. Nadajmo se da će se s normalizacijom stanja i ukidanjem mjera, približiti brojkama iz rekordne 2019. godine.

Višak prihoda u iznosu od 180.176,96 nastao je kumulativno, tijekom svih godina našeg postojanja pa do zadnjeg dana 2020. godine.

Najvećim dijelom rad Pučkog učilišta je financiran sredstvima iz Gradskog proračuna. Za materijalne troškove bilo je osigurano 751.500,00 kn te još 300.000,00 kn za popravak sistema grijanja i hlađenja u Kulturnom centru. Za materijalne smo troškove potrošili 100.000,00 kn manje od planiranog iznosa dok novac za grijanje/hlađenje nismo povukli jer je procijenjena vrijednost popravka ovog sistema znatno veća, pa je ove godine Grad Vodice za tu svrhu odvojio 600.000,00 kn koji bi trebali biti dostatni za prvu fazu radova. Grad Vodice je dao izraditi projekt energetske učinkovitosti Kulturnog centa prema kojemu bi radovi i novi uređaji stajali oko 2 milijuna kuna pa se rješenja za financiranje traže i preko natječaja za europske fondove.

Višak prihoda nastao je isključivo iz neutrošenih vlastitih sredstava, a sav novac dobiven iz gradske blagajne utrošen je namjenski, u skladu s financijskim planom.

Godinu završavamo pozitivno.

REZULTAT POSLOVANJA 2020. GODINE	
Prihodi poslovanja u 2021.	812.674,00
Višak prihoda iz prethodnog razdoblja	180.177,00
<hr/>	
Ukupna raspoloživa sredstva u 2021.	992.851,00
Ukupni rashod u 2021.	848.743,00
Višak prihoda na dan 31. 12. 2021.	144.108,00

Rezultat poslovanja je višak prihoda u iznosu od 144.108,00 kn koji će biti raspoređen I. izmjenom financijskog plana Pučkog otvorenog učilišta Vodice za 2022. godinu.

RASHODI

Statutom POU Vodice koji je donesen 14. listopada 2020. godine, kako bi se uskladio s prethodno donesenom novom Odlukom Gradskog vijeća Grada Vodica o osnivanju POU Vodice, izmijenjene su dotadašnje djelatnosti našeg Učilišta i one danas glase:

- djelatnost javnog prikazivanja filmova,
- organiziranje i promicanje svih oblika kulturno-umjetničkog stvaralaštva,
- zaštita i očuvanje kulturne tradicije i baštine,
- organiziranje i održavanje kazališnih, filmskih, plesnih i glazbenih priredbi i manifestacija,
- poticanje i razvijanje kulturno-umjetničkog amaterizma,
- održavanje radionica, predavanja, seminara, promocija, predstavljanja,
- nakladnička djelatnost,
- izložbena djelatnost,
- prodaja suvenira i publikacija koja se odnose na kulturno-povijesnu baštinu Grada Vodica.

POU Vodice raspolaže s Kulturnim centrom te dvije učionice u potkrovlju i jednom učionicom na prvom katu desnog krila Stare škole. Svoje djelatnosti obavlja u tim zgradama ili na javnim gradskim prostorima te na lokalitetu Velika Mrdakovica.

Vodičko je Učilište jedno od nositelja kulturno-umjetničkih događanja ne samo za naš grad, nego za čitavo zapadno područje naše županije. Dvorana Kulturnog centra je lijepa i dobro opremljena tehničkom opremom koju smo strpljivo kupovali i nadograđivali tijekom godina postojanja, pa danas možemo ugošćivati i zahtjevnije izvođače. Ono što nam predstoji je popravak već spomenutog sistema grijanja koji će, nadamo se, biti djelomično osposobljen do sljedeće zime.

Iz Financijskog izvješća je vidljivo da za plaće djelatnika izdvajamo 32% u odnosu na ukupno realizirane prihode i da se trudimo većinu proračuna potrošiti upravo na kulturno umjetnička događanja. Na žalost, i ova je godina, kao i prošla, bila specifična i jako ograničavajuća u obavljanju naših djelatnosti. Trudili smo se ipak da znatno ne smanjujemo broj događaja u Kulturnom centru. Slijedi opis rashoda po djelatnostima.

Kino djelatnost

Još od osnutka 2006. godine, kino djelatnost je naša najlukrativnija djelatnost pa smo prema njoj razvrstani u Registru poslovnih subjekata.

Kino predstave se održavaju svaki petak, subotu i nedjelju, odnosno svaki dan osim nedjelje u ljetnoj sezoni. Nabavom DCPi opreme omogućili smo da na repertoaru možemo imati uvijek nove filmove te smo se obavezali da ćemo prikazivati ne samo blockbustere već i filmove domaće i europske produkcije. Svaki dan prikazivanja na rasporedu je jedan film za

djecu i drugi za odrasle. Kako je nova oprema nabavljena 2013. godine, prošle smo godine morali uložiti u njezino održavanje za koje smo izdvojili 8.000,00 kn.

Organiziranje i promicanje svih oblika kulturno umjetničkog stvaralaštva



Od 2008. godine započeli smo s praksom ugošćavanja renomiranih kazališta. U početku sramežljivo, a zatim s razumijevanjem Grada Vodica da je kultura trošak koji se višestruko isplati jer stvara uljuđenije i tolerantnije društvo, jednom na mjesec, sa stankom u ljetnim mjesecima kad zbog brojnih obaveza naših sugrađana i besplatnih događanja na javnim površinama grada u organizaciji Turističke zajednice grada Vodica, zatvoreni prostor Kulturnog centra gubi na atraktivnosti i posjećenosti.

Prošle su godine gostovale predstave: *Jel' tako Zorane?* (Teatar Moruzgva), *Stambeno pitanje* (Scena Gorica), *Kad svijetle dogore* (HNK Zagreb) koja je dobila i prestižnu Nagradu glumišta, *Uvijek će nam ostati ljubav* (Teatar Rugantino), *Majstori* (Teatar Moruzgva) i *Fešta* (Teatar Exit).

Početak godine bilo nam je zabranjeno djelovanje, a ostatak smo godine radili s ograničenim brojem posjetitelja. Bez obzira na epidemiološke mjere, pokazalo se da kazališni program raduje i zadovoljava našu publiku koja tim mjerama nije bila obeshrabrena i koja je redovito dolazila na predstave. Kulturni je centar, uz HNK Šibenik jedini prostor koji nudi kazališni repertoar i ova je ponuda od velike važnosti ne samo za Vodičane već i stanovništvo u okolici koji su redovni pratitelji našeg kazališnog programa.

Redovna cijena ulaznice za kazališnu predstavu je 40 kn, a studentima i umirovljenicima odobravamo 50% popusta. Krajem godine smo ponovno, nakon stanke u 2021. godini, dali u prodaju iskaznicu *Prijatelj kazališta* koja stoji 100 kn i vrijedi za pet predstava po izboru tijekom godine. Time smo omogućili nezaposlenima da mogu gledati predstave po cijeni od 20 kn.

Za kino i kazališni program utrošeno je 136.448,00 kn

Zaštita i očuvanje kulturne tradicije i baštine

Pučko učilište je inicijator ponovnog pokretanja arheoloških istraživanja na Velištaku i Velikoj Mrdakovici. Ova dva važna lokaliteta sustavno se i kontinuirano istražuju već više od deset godina i Grad Vodice svake godine sufinancira ova istraživanja. Prije je i Ministarstvo kulture redovito sufinanciralo ova istraživanja, međutim dolaskom korone te nakon potresa

sva su državna sredstva preusmjerena za smanjivanje posljedica zdravstvene i prirodne katastrofe. Srećom, Grad Vodice je svjestan značenja ovih lokaliteta za rasvjetljavanje povijesti našeg kraja pa posljednje dvije godine gotovo samostalno financira nastavak istraživanja.



Brojni vrijedni nalazi s Velikomrdakovačke nekropole dali su nam sliku načina života na ovom prostoru prije više od 2000 godina. Dobivanjem sredstava iz Europskog IPA fonda po prvi je puta počelo i sustavno istraživanje samog naselja te je njegovim otkrivanjem pokrenuta lančana reakcija buđenja kulturnog turizma.

Lokalitet je uvršten u županijsku kulturnu rutu *Voda-moćna stvarateljica povijesti* te u europsku kulturnu rutu HERA.

Otkrivanje lokaliteta, probijanje staze za bicikliste i pješake te postavljanje informativno-turističkih panoa, ovaj je lokalitet pretvorio u zamašnjak pokretanja drugih turističkih aktivnosti i raznih privatnih gospodarskih inicijativa. U tijeku je i provedba drugog dijela HERA projekta kojim će ovaj lokalitet oživjeti uz pomoć informatičke tehnologije i omogućit će se virtualna šetnja po naselju kakvim ga zamišljamo da je nekad bio.

Od 2012. Pučko učilište organizira razna predavanja i izložbe kojima želi popularizirati i valorizirati vodičku arheološku baštinu. Organizirali smo rimski pogreb na lokalitetu i redovito, dva puta tijekom ljeta Bakanalije kao manifestaciju koja prikazuje život u antičko doba na više razina, od gospodarstva, gastronomije, mode, zabave, kazališta, umijeća ratovanja i religije. Na žalost zbog pandemije, Bakanalija u 2021. nije bilo, jer su mjere koje smo trebali poštivati bile prezahtjevne za organizaciju. Nadajmo se da ćemo ovoga ljeta ponovno oživjeti Veliku Mrdakovicu događanjima na samom lokalitetu.

Organiziranje i održavanje kazališnih, filmskih, plesnih i glazbenih priredbi i manifestacija

Od 2014. godine Pučko otvoreno učilište je pouzdan suradnik Hrvatskog sabora kulture u organizaciji Festivala hrvatskih kazališnih amatera. Prvih pet godina bili smo sudomaćini Festivala uz Pazin, a od 2019. Vodice su jedini domaćin i suorganizator ove najveće smotre kazališnog amaterizma. Naravno da se i organizacija ovog Festivala suočila s problemima koje je donijela korona, pa smo tako 2020. prvi puta išli u virtualnom izdanju, dok smo prošle godine zbog zabrane rada amatera sve do polovice svibnja, kasnili s pripremama predstava i selekcijom, pa je Festival umjesto u uobičajenom svibanjskom terminu održan dva uzastopna vikenda u studenom. Odrasil se to i na smanjeni broj predstava, ali ne i na kvalitetu pa raduje da je Festival, bez obzira na obavezne COVID

potvrde bio dobro posjećen. Ponovno smo gledali najbolje predstave koje su svojom izvrsnošću izborile nastup u natjecateljskom dijelu programa. Van konkurencije imali smo i projekciju predstave *Romanca u zatvoru Fletcher*, naše Dramske družine.

U vrijeme održavanja Festivala, naš je tehničar bio bolestan, pa smo uz već uobičajenu pomoć dvaju scenskih tehničara HNK Šibenik, morali uzeti još jednog, tu je još i trošak hostesa koje su kontrolirale Covid potvrde, troškovi sokova, kave i keksića tijekom šest dana trajanja Festivala te tiskanje promotivnog materijala; sveukupno za suorganizaciju je potrošeno 15.650,00 kn. Zahvaljujemo Big Bandu Vodice koji je nastupio na svečanosti otvaranja bez naknade te Zdravstvenoj ustanovi Pupillam koja je provodila testiranje bez naplate.

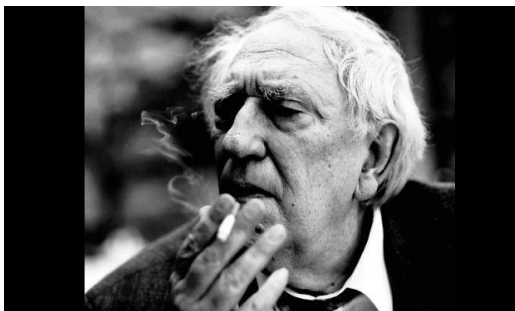
Poticanje i razvijanje kulturno-umjetničkog amaterizma

Dramsku amatersku družinu našeg Učilišta već više od desetljeća vodi Zdravko Todorović, a razvoj amaterske kazališne scene redovito podupire Ministarstvo kulture i medija. Prošle je godine zamišljeno na scenu postaviti vrlo zahtjevnu predstavu s elementima plesa i pjevanja, svojevrsni mjuzikl, vrstu s kojom se naša Družina još nije bavila.

Na žalost, Nacionalni je stožer zabranio djelovanje amatera sve do početka lipnja pa su probe mogle biti održavane tek u ljetnim mjesecima kad su svi već bili zaposleni u turističkoj sezoni. Podjela je također bila brojna, pa je na probi uvijek netko nedostajao. Na kraju je odlučeno da će se predstava snimiti. Na selekciju 61. FHKA nismo ju mogli prijaviti jer nismo imali suglasnost autorice teksta M. Atwood, a u predstavi glumi A. Babačić, profesionalni glumac, što prema kriterijima Festivala nije dozvoljeno. Ipak, projekciju predstave imali smo u sklopu Festivala.

Trošak za rad Dramske amaterske dužine POU Vodice najvećim je dijelom iskazan na kontu intelektualnih usluga. Oni obuhvaćaju honorar voditelja Družine, Zdravka Todorovića, honorare Katice Škugor koja je izradila kostime i Tonija Vrandečića koji je bio zadužen za koreografiju. Ali tu su i troškovi student servisa za studente koji rade na prodaji ulaznica za događanja u Kulturnom centru Vodice, naknade za knjigovodstveno-računovodstvene usluge te već spomenute scenske tehničare . Ukupno: 91.786,58 kn.

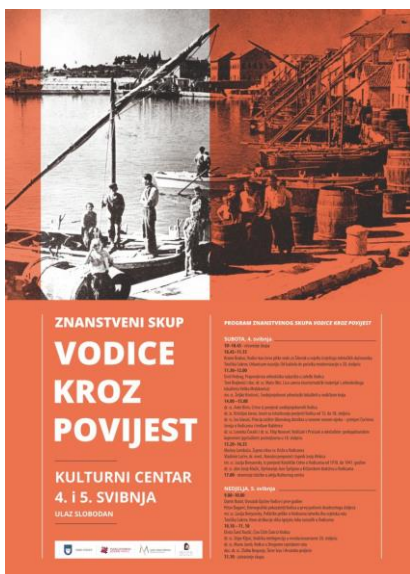
Održavanje radionica, predavanja, seminara, promocija, predstavljanja



Prošle godine smo sudjelovali u organizaciji dva stručna skupa; jednog u svibnju koji je bio posvećen stvaralaštvu Ive Brešana i drugi povodom 30. godišnjice Rujanskog rata.

Prvi je bio održan u Kulturnom centru s nekoliko predavača, dok je drugi većim dijelom bio održan u Šibeniku, a u Kulturnom centru predavanje imao dr. sc. Ante Nazora, ravnatelj HMDCCR uz otvorenje izložbe posvećene stradanju kulturne baštine u Domovinskom ratu. Za oba je skupa potrošeno 4000,00 kn na stavci reprezentacije.

Nakladnička djelatnost



Na znanstvenom skupu *Vodice kroz povijest* se kroz više od dvadeset predavanja tijekom dva dana govorilo o vodičkoj povijesti, njezinoj kulturno-povijesnoj baštini i razvoju kroz stoljeća. Znanstveni je skup nastao u organizaciji Grada Vodica, Pučkog otvorenog učilišta Vodice, Hrvatskog instituta za povijest iz Zagreba i Muzeja grada Šibenika. Već dvije godine traju pripreme za izdavanje Zbornika tih predavanja.

Dugo su se čekali autori članaka da predaju svoje radove, prijevod sažetaka je gotov, dio tekstova je recenziran i lektoriran...još je ostao jedan manji dio za lekturu i nadamo se da ćemo predstavljanje Zbornika održati na ovogodišnji Dan župe i grada Vodica. U financijskom planu za te smo troškove osigurali potrebna sredstva na stavci 3239, ali većina usluga još nije naplaćena pa će višak biti potrošen u ovoj godini. Novac koji je utrošen na toj stavci odnosi na troškove izrade plakata, banneri i deplijana za izložbe, snimanje predstave i trailera za predstavu *Romanca u zatvoru Fletcher*, troškove ispitivanja panik rasvjete i vatrogasnih aparata te popravak istih.

Izložbena djelatnost

KULTURA AKVARELA



NERICA
ABDULIĆ-OSMANČEVIĆ
AKADEMSKA SLIKARICA



SVEČANO OTVORENJE IZLOŽBE
SRIJEDA, 11. KOLOVOZA 2021. U 20 H, KULTURNI CENTAR VODICE



Nakon izuzetno dobro prihvaćene izložbe akademske slikarice Nerice Abdulić Osmančević - Portreti grada, atrij Kulturnog centra prošle je godine ponovno ugostio ovu umjetnicu akvarela, ovoga puta s izložbom *Kultura akvarela* koja je bila posvećena Mediteranu i gradovima u okruženju. Izložba je bila otvorena dva mjeseca, a nakon nje je uslijedila izložba posvećena stradanju spomeničke baštine u Domovinskom ratu autorica Marijane Klisović i Marine Lambaša, viših kustosica Muzeja grada Šibenika. Izložbu smo otvorili u sklopu obilježavanja 30. godina Rujanskog rata.

Ostali nespomenuti rashodi poslovanja

Ti se troškovi odnose na:

- naknade članovima Upravnog vijeća POU Vodice kojih ima četiri koji ostvaruju pravo na naknadu s obzirom na broj sudjelovanja na sjednicama Vijeća;
- troškovi premija osiguranja podrazumijevaju osiguranje opreme i postrojenja u Kulturnom centru od požara i elementarnih nepogoda, osiguranje strojeva od loma te osiguranje od odgovornosti prema trećim osobama i zdravstveno osiguranje djelatnika;
- reprezentacija u koju je, osim već spomenutih troškova, uračunat i trošak spavanja gostujućih kazališta;
- javnobilježničke usluge – upis promjena Odluke o osnivanju i novog Statuta POU;
- protokol – uređenje pozornice za Dan grada i za Dan Ive Brešana.

Održavanje i nabava nove opreme

Redovito ulažemo u održavanje i popravak Kulturnog centra. Već smo spomenuli kupnju nove lampe za DCPi kino projektor. Za popravak panik rasvjete izdvojili smo 12.837,50 kn, a uz pomoć Grada Vodica još 64.000,00 kn za vatrodojavni sustav (na stavci ostalih usluga,3239). Morali smo jedan printer slati u Zagreb na popravak, te smo kupili još nešto uredskog namještaja.

Kako vrijeme odmiče tako se i uređaji kvare, pa ćemo već ove godine morati zamijeniti neke dijelove kazališne opreme, kupiti nove mikrofone i reflektore.

Međutim, ono što moramo prvo i obavezno riješiti je barem djelomičan popravak i izmjena sistema grijanja i hlađenja.

Zaključak

Iza naš je još jedna nesvakidašnja godina, ali na kraju, ipak možemo s njom biti zadovoljni. Vođeni razumom, odustali od većih i skupljih projekata, pa nije bilo Bakanalija. Međutim, ostale smo programe redovno održavali bez obzira na smanjeni broj posjetitelja, Covid potvrde i druga ograničenja, svjesni da moramo ostati otvoreni i pružiti građanima mogućnost da uživaju u umjetnosti i kulturi. Prihodovali smo manje od ulaznica i najma, ali smo imali svesrdnu pomoć Grada Vodica da možemo realizirati naše djelatnosti i ostati na usluzi našim građanima.

Nadajmo se da ćemo se uskoro vratiti na „staro normalno“ što će nam omogućiti nesmetan rad na naše i na zadovoljstvo svih naših građana.

