



**BOŠKO FRŽOP** rođen je u Vodicama 1934. godine.

Diplomirao je na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu 1963. godine, od kada se i aktivno bavi fotografijom.

Prije profesionalnog opredjeljenja radio je kao zemljoradnik što je dobrim dijelom utjecalo da se dalmatinskom kršu i ljudima na njemu stalno vraća sa fotoaparatom.

Stalni je član Foto kluba Šibenik sa čijim fotoamaterima sudjeluje na brojnim izložbama kod nas i u svijetu. Samostalne izložbe organizirane su u muzeju grada Šibenika, te u Jajcu i Vodicama. Posebno se ističe samostalna izložba u Šibeniku 1984. godine s temom vatrene destrukcije u maslinicima i poljima našeg podneblja.

U svojoj trećoj dobi vraća se ponovo dalmatinskom kršu, ovaj puta kamenim tragovima predaka-težaka.



**Izdavač:** Pučko otvoreno učilište Vodice,  
Ive Čače 8, Vodice  
**Za izdavača:** Gordana Birin, prof  
**Postav izložbe:** Boško Fržop  
**Grafičko oblikovanje:** M design studio



GRADSKA VIJEĆNICA VODICE  
09. 11. - 16. 11. 2012.

BOŠKO FRŽOP



## POKOJNICIMA

*Ive Šikić - Balara*

Jubavju su zemju krčili,  
jubav je između njih stala,  
jubav ih je na vrpi držala.

Svaki je kamen na prizidu i gomilicu  
doša uz njihov pot i muku.  
Svaki je tri put prošao  
kroz njihovu trudnu ruku.

Od njihovih lašunov  
i konistric priko ramena  
iznikle su puste Modrave.

Modrave su iskrčili,  
gomilice nanili,  
prizide satkali  
i ograde sjuštali.

Vikovima su krčili,  
istu robu nosili  
i istu spizu ili.

Počivali u miru,  
pomilova ih Bog!  
Ništa njihova više nemamo,  
samo smo njihov rod.