



# KULTURA AKVARELA

NERICA  
ABDULIĆ-OSMANČEVIĆ  
AKADEMSKA SLIKARICA

KULTURNI CENTAR VODICE  
11. KOLOVOZA 2021.

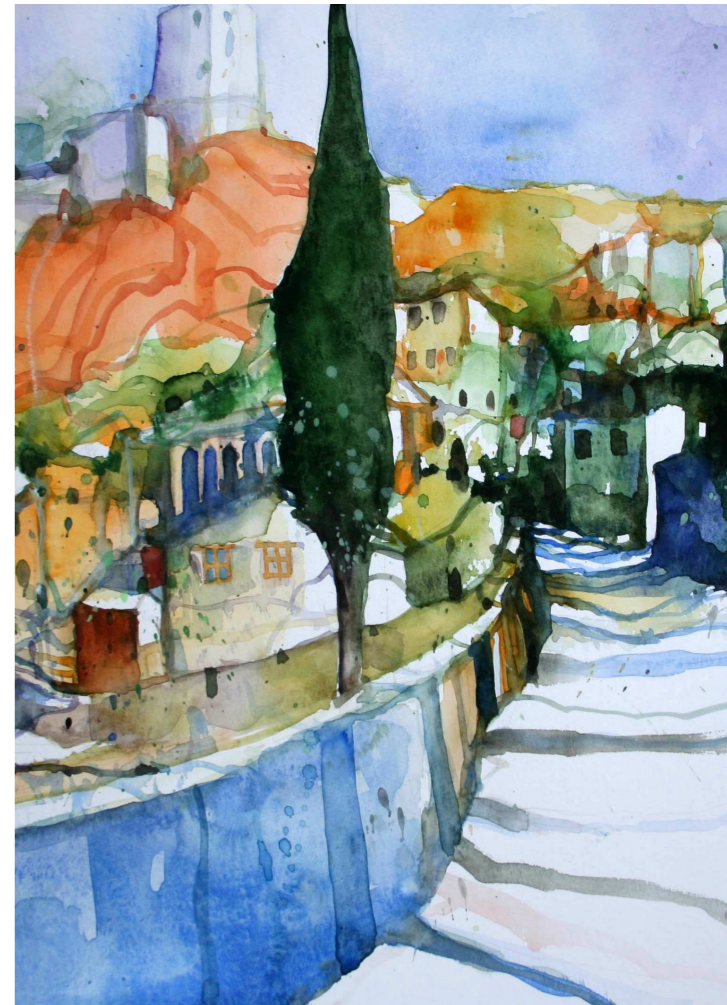


## KULTURA I UMJETNOST AKVARELA

Biti akvarelist znači imati poseban senzibilitet, biti duboko posvećen svom radu i prolaziti kroz duge faze eksperimentiranja. Put do vlastitog rukopisa uvjetovan je osobnošću, talentom i umjetničkom kvalitetom. Ali, to je i tehnika koja ne trpi pogreške i stoga zahtijeva dobru koncentraciju i sigurno vođenje kista po bjelini papira, traži sigurno osvajanje prostora i "hvatanje svjetlosti" i sjaja.

U trenutku kad tehničko umijeće prestane igrati glavnu ulogu, tada počinje dugi put umjetničkog sazrijevanja. Pojavljuju se transformirana stabla, produženi putovi, gradovi kao kubističke skulpture, negiranje perspektive, čudesno djelovanje svjetlosti, izmjenjivanje svjetla i tame, savršen odnos boje, vode i papira... Tada slika više nije slika nego zrcalo duše umjetnice.

**Nerica Abdulić-Osmančević** vjeruje unutrašnjem glasu, slika vještinom školovanog umjetnika i dušom senzibilne žene. Nakon prošlogodišnje izložbe posvećene našem gradu, na ovoj novoj publika će moći uživati u vedrim vedutama Mediterana i gradova u okruženju.





Nerica Abdulić-Osmančević, završila je Akademiju likovnih umjetnosti u Sarajevu 1989. godine. Još je tijekom studija shvatila da će svoj put umjetnika akvarela morati tražiti sama, budući da je u Bosni i Hercegovini akvarel bio potpuno zapostavljena slikarska tehnika.

Kad je zbog ratnih užasa napustila dom i odselila u Salzburg koji je početkom 90-tih prošlog stoljeća bio grad velikih akvarelista poput Krukenhausera, Hradila, Salzmana..., Nerica Abdulić-Osmančević potpuno se posvetila ovoj slikarskoj tehnici baveći se njome strasno i bez alternative.

Izlagala je na mnogobrojnim skupnim i na nekoliko samostalnih izložbi u Bosni i Hercegovini, Hrvatskoj i Austriji. Svojim je radom stekla status istaknutog slobodnog umjetnika Bosne i Hercegovine.



Izdavač: Pučko otvoreno učilište Vodice, Ive Čače 8. Vodice  
Za izdavača: Gordana Birin, prof  
Grafičko oblikovanje: M design studio

